

Vacanță

Urăște ploaia. Disprețuiește și norii de un negru-plumburiu etern ce acoperă cerul și apa care se scurge din ei fără să dea semne că are de gând să se oprească și nu înțelege de ce. De obicei iubea ploaia, dar de această dată se nimerise să plouă chiar din primul moment al sosirii lui pe planetă. Avea o vacanță de 10 zile după mai bine de 12 luni de muncă pe noua stație orbitală. Deja trecuseră 8 dintre ele, 8 zile ploioase în care nu făcuse nimic altceva decât să stea la hotel.

Ar vrea să stea la aer liber pe marginea piscinei hotelului și să facă plajă, protejat de o cupolă protectoare de ozon ce lipsea totuși cu desăvârșire. Fără o asemenea cupolă, în lipsa păturii de ozon a planetei distrusă cu mult timp în urmă te puteai prăji un pic cam prea tare și permanent după cum spunea Mihai, cel mai bun prieten de-al său. Razele ultraviolete i-ar fi ar pielea și i-ar carboniza în numai câteva secunde toate țesuturile expuse sau nu luminii solare.

Era adevărat că se putea bronză foarte bine și pe stația orbitală, dar nu era același lucru cu un bronz de pe Pământ. Nu știa de ce, nimeni nu știa, dar era o mare onoare să îți petreci vacanța pe Pământ și să revii acolo cu un bronz autohton. Planeta ce odinioară fusese atât de albastră înainte de a deveni un imens deșert întrerupt numai de niște oceane-bălți își pierduse aproape complet orice influență economică sau socială. Acest deșert era ocupat numai de renegați, autoexilați („melancolicii Pământului”) și câteva stațiuni de odihnă bine protejate de factorii externi perturbatori, el se afla într-una dintre ele.

Vroia - și încă dorește acest lucru - să-și petreacă o vacanță de neuitat aici, iar acum ploua. Era de-a dreptul furios știind că se mai irosea încă o zi. Nu se putea bronză la instalațiile ultraviolete, ceilalți și-ar da seama din primul moment în care l-ar vedea. Pe vremuri, o asemenea ploaie de vară, cum era aceasta, s-ar fi oprit în numai câteva ore, dar aceasta nu era o ploaie obișnuită. Se spunea că la această latitudine nu ploua cu anii păstrându-se o climă de deșert pentru ca apoi norii să umple cerul numai în câteva minute și să plouă de la câteva ore până la luni în șir. Nimeni nu putea să prezică acest fenomen sau să-l explice, dar avea de-a face cu schimbările climatice din ultimii 30 de ani. Nu-i mai rămânea decât să aștepte și să spere că ploaia se va opri în curând.

Privi prin peretele transparent al camerei urmărind stropii care cădeau și se loveau de asfalt formând niște bulbuci ce i se păreau uimitori. Nu aveau așa ceva pe nici o stație orbitală pe care fusese. Desimea stropilor care cădeau îi făcea să creadă că ploaia avea să mai dureze o perioadă lungă de timp, dar de fapt nimeni nu știa cât. Ura numai faptul că ploua, în schimb fenomenul îl fascina – realiză cu uimire. Ar vrea să se plimbe prim ploaie, să simtă picăturile căzând și prelingându-se pe piele în drumul lor spre sol. Dar acest lucru nu se poate, și nu din cauza lipsei păturii de ozon. Ploaia era de obicei o ploaie acidă, la fel de periculoasă ca și ieșirile în aer liber fără costum de protecție sub soarele ucigător.

„Oamenii au reușit să distrugă viața de pe planetă aproape de tot”, gândi el cu amărăciune. Ar da oricât să-și poată petrece o vacanță cum se spunea că era pe vremuri: călătorii la munte sau la mare, puterea de a merge aproape oriunde vroia fără să aibă nevoie de protecție.

Gândurile sumbre i-au fost întrerupte de un sunet oarecum familiar undeva în spatele lui, semăna cu un picurat. Straniu, dar era chiar un picurat. În timp ce se întorcea spre interiorul camerei se gândi că nu putea fi pentru nimic în lume ceea ce i se păruse: toate sursele de apă din apartament erau închise iar clădirea era protejată de un scut care o apăra împotriva efectelor distructive ale mediului, mai ales împotriva ploilor acide. În plus, apartamentele erau etanșe față de cele din jurul lor, știa acest lucru deoarece construcția clădirii se realizase asemenea stațiilor orbitale.

Picuratul continua să se audă, dar nu vedea nimic. Se apropie de sursa zgomotului, undeva spre mijlocul încăperii. Un pâraieș se scurgea din tavan, iar acum lucrurile aflate în mijlocul încăperii erau îmbibate cu apă. Instinctiv întinse mâna spre apa care curgea, dar în momentul în care mâna sa atinse picăturile de apă și-o retrase ca ars. Dar mâna lui nu avea nimic – nici o rană, nici o arsură. Era doar *udă*! Așteptă câteva zeci de secunde, timp în care se holbă nedumerit la șuvoiul de apă, apoi își apropie din nou mâna de apa care continua să curgă din tavan. De data aceasta nu și-a mai retras-o la atingerea lichidului. A luat puțină apă în palma strânsă căuș și a dus-o la buze. Era proaspătă și bună.

Perplex, se întoarse din nou spre peretele transparent, iar acolo apăru o imagine care era complet diferită de ceea ce văzuse mai devreme pe geam. Ploaia era prezentă și în acea imagine, dar imaginea deșertului dispăruse. În locul ei apăruse porțiunea unei păduri de foioase, picăturile de apă cădeau la fel de dese printre copacii umbroși. Încrămeni. Așteptă un timp în aceeași poziție nevenindu-i să creadă ceea ce vedea și sperând împotriva a tot ceea ce gândise mai devreme ca noua imagine să dispară, lăsând locul vechiului și blestematului dar arhicunoscutului deșert. Nu se întâmplă acest lucru.

Primul lucru la care se gândi fu că cineva îi făcuse o farsă, dar nu știa cine se ostenise atât pentru o simplă farsă și de ce lui.

Se îndreptă spre ușă. Vroia să ceară lămuriri cuiva care știa mai multe decât el despre ceea ce se întâmpla. În graba de a ieși din apartament uită de videofonul din încăpere, aparat prin care putea lua legătura cu oricine de pe planetă sau de pe vreo stație orbitală. Ajuns la ușă, o deschise și se opri în prag, dincolo de acesta era o continuare a imaginii pe care o văzuse prin peretele transparent. Năuc, se îndreptă din nou spre mijlocul încăperii fără să mai închidă ușa. Ajunse chiar sub pârlășul de apă care curgea în tavan, iar în acel moment sări brusc într-o parte. Aruncă o privire spre geamul transparent, imaginea pădurii era încă acolo. Ceea ce îl mira cel mai mult era realitatea acelei imaginii, nici chiar cele mai noi imagini holografice nu erau capabile să redea o asemenea claritate, iar mirosurile care treceau prin ușa deschisă erau de-a dreptul tulburătoare: parcă s-ar fi aflat în mijlocul unei păduri dispărute cu mai bine de 30 de ani înainte. Pădure pe care totuși nu o cunoscuse niciodată.

În acel moment își aminti de videofon și se îndreptă spre el. Dar acesta era mort, inutil. La fel celelalte aparate din încăpere. Izbucni în râs. Ironia situației i se părea amuzantă: avea o vacanță de 10 zile pe un Pământ deșertic și își dorea nespus de mult o vacanță de 10 zile pe un Pământ asemenea celui din imaginea dincolo de perete. Iar acum avea posibilitatea să-și prelungească această vacanță pe care o primise cu vacanța pe care o dorise, poate numai pentru 10 zile, poate pentru totdeauna.

Nu știa ce era acolo, afară. Poate nimic nu era real, poate era numai în imaginația sa, dar ideea de a-și petrece viața într-un loc asemenea Pământului nu demult dispărut era foarte tentantă. Nu știa dacă avea să-și găsească drumul înapoi, nu știa *dacă* vroia acest lucru, dar avea să-și asume riscul.

Țâșni afară pe ușă, iar ploaia molcomă îl învălui. După numai câteva secunde soarele se ivi printre nori, iar ploaia se opri. Încăperea din care venise dispăru ca prin ceață, iar el, lăsând în urmă un trecut și un viitor arid își continuă drumul printre copaci.